



CURRICULUM VITAE

Eric MAUER - PEYRUQUEOU
23 rue du Vieux Couvent
40260 CASTETS

Créateur sonore
Ingénieur du son
Compositeur de musique
Artiste Peintre

Tél : 05 58 55 04 08
Portable : 06 11 50 40 10

email : emauer@landproductions.fr

site web : www.landproductions.fr

Eric MAUER-PEYRUQUEOU

51 ans - né le 2 mars 1957

Marié

3 enfants

23 rue du Vieux Couvent

40260 CASTETS

Tél : 05 58 55 04 08 • 06 11 50 40 10

Email : emauer@landproductions.fr

<http://www.landproductions.fr>

CREATION D'EFFETS SONORES, MONTAGE SON ET IMAGE

LONGS MÉTRAGES CINÉMA

• JEAN DE FLORETTE de Claude BERRI (Nomination à Cannes) 1986 • MAN ON FIRE d'Elie CHOURAKI 1987 • FRANTIC de Roman POLANSKI 1987 • L'OURS de Jean Jacques ANNAUD (Golden Reel Award pour le montage son) 1988 • NIKITA de Luc BESSON (César) 1988 • MAHABHARATA de Peter BROOKS 1989 • L'AMI RETROUVE de Jerry SCHATZBERG 1989 • JESUIT JOE d'Olivier AUSTEN 1990 • LE RADEAU DE LA MEDUSE de Izram AZIMI 1991 • ATLANTIS de Luc BESSON 1991 • MA VIE EST UN ENFER de Josiane BALASKO 1991 • A QUOI TU PENSES-TU ? de Didier KAMINKA 1992 • B. L'AMOUR PLUS FROID QUE LA MORT Dir.Canan GEREDE (1er prix au Festival d'Antalya-Turquie et 1er prix au Festival de Lugano-Italie) 1995 • QUADRILLE de Valérie LEMERCIER 1997 • HANUMAN de Frédéric FOUGEA 1997 • LA MORT DU CHINOIS de Jean-Louis BENOIT 1997 • LE SOURIRE DU CLOWN d'Eric BESNARD 1998 • CANTIQUE DE LA RACAILLE de Vincent RAVALEC 1998 • ENQUETE SUR LE MONDE INVISIBLE de Jean-Michel ROUX 2001 • 2002 • MICHEL STROGOFF de Bruno HUCHEZ (dessin animé) 2002 • SAN ANTONIO de Frederic AUBURTIN (2003-2004) • URBAN WOLF de Laurent TOUIL TARTOUR (2008-2009)

COURTS-MÉTRAGES CINÉMA

• SOUS TOUTE RESERVE de Charles VERON 1986 • LES ARCANDIERS de Manuel SANCHEZ 1986 • LA NOUVELLE de Christophe VASSORT (Primé plus de dix fois dans le monde) 1991 • L'HOR VER de Jacques FUSILIER (Primé au Festival de New-York) 1992 • UNE BELLE AME d'Eric BESNARD 1994 • LA LETTRE de Pierre ANAIS (Primé au Festival de New-York) 1995 • TRANCHES DE VIE d'Eric BESNARD 1996 • SEXOUS BREAKDOWN de Xavier PALUD 1996 1er prix au Festival de Valenciennes • COMPROMIS de Sébastien SORT 1998 • LES MIRACLES DU PETIT KOVACEK de Frédéric CHIGNAC 1998 • MATCH de Yann JEANNOT 1998 • UNE PRIERE VERS LE CIEL • MAGUY ET MARJORIE • ATTRANCE ENVERS LE VIDE, CRUCIFIXION DE LA VIERGE Courts-métrages de Vincent RAVALEC 1998 • LA CARPE d'Alante ALFANDARI 2002 • LA DICTATURE DU BRUIT d'Alizé LEMAULT 2002 • VILLE MORTE de Jean Marie CHARUAUX 2004

MULTIMEDIA et JEU VIDEO

• HEART OF DARKNESS (Amazing Studio) 1998 primé à l'ECTS à Londres et à l'E3 à Los Angeles • DOBERMANN d'après le film de Jan Kunen (CANAL+ MULTIMEDIA) 1997 • GAINA de C. Delaporte (Prod. CHAMAN) 1997 • COMPOSTELLA (VIRGULE BLEUE) 1998 • RUSH DOWN (CANAL+ MULTIMEDIA) 1999 • MOTORACER 3 (DELPHINE Software International) 2000 • RYZOM (NEVRAX) 2001-2003

TÉLÉVISION FICTIONS

• LE FEU FOLLET Film de Gérard VERGEZ (SEPTEMBRE PRODUCTIONS) 1994 • LE VISITEUR Film de Gérard VERGEZ (HAMSTER PRODUCTIONS) 1994 • UN SI JOLI BOUQUET Film de J-Claude SUSSFELD (SEPTEMBRE PRODUCTIONS) 1995 • WONDERMEUF Courts-Métrages de Didier ATTAR (ANASTASIA PRODUCTIONS) 1995 • LES NOUVELLES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS Série télévisée de 13x52' (WARNER PROD • DUNE GERONIMO) 1999 • JULIE LESCAUT (GMT PRODUCTIONS) 2001 • UNE FEMME D'HONNEUR 2002

TÉLÉVISION DOCUMENTAIRES

• NY CARLSBERG (Films d'ici • Musée d'ORSAY) 1995 • LA LEGENDE DES SCIENCES Série télévisée de 12x52' Réal. Robert PANSARD-BESSON sur une idée de Michel SERRES (NICKELODEON PRODUCTIONS) 1996/1997 • LE VOYAGE DU PAPE A CUBA (52') Réal Grjgorj TOMZACK 1998 • JEAN TOURET (52') Réal Grjgorj TOMZACK 2000 • FEMMES DE LA RESISTANCE de Cécile FAVIER 2002

DESSINS ANIMÉS

- DOUG Série de Dessins animés 26x13'. (ELLIPSE/CANAL PLUS/Nicholodeon) 1992
- BLACK et MORTIMER Dessins animés 13x26' (ELLIPSE/CANAL PLUS/FR3) 1997
- FENNEC Série de Dessins animés 26 x 13' (ELLIPSE /CANAL PLUS/FR3) 1997
- MICHEL STROGOFF de Bruno HUCHEZ (dessin animé long métrage) 2002

PUBLICITÉ

- Spot d'Aline ISSERMAN sur les femmes battues (PAC) • RENAULT • MALBORO • VW GOLF • EUROPE 1 • ...

THÉÂTRE

- LE TEMPS DES HANNETONS (Doody Dolly) Avignon 1992
- RUKMINI (Théâtre d'ombres / compagnie F. Rodinson) Orléans 1993
- GOLDEN JOE (Gérard Vergez / Eric Emmanuel Schmidt) Orléans 1994
- Paris 1995
- FOUS ALLIES (Théâtre de la Brigantine / Christophe Allwright) Avignon 1995
- Paris 1996
- CHIFFONADE Compagnie CARRÉ BLANC Milchèle DHALLU Tournée 2003-2008

DVD (réalisation, création sonore, menus image et arborescences)

- Sur mes lèvres • Ali • Avalon • Requiem for a dream • Amen • Bandits • Comment j'ai tué mon père • Dommage Collatéral • Stargate • L'homme du train • Rue des plaisirs • Human nature • Funky Cops 1&2 • Carnage • Blood the Vampire • Le Guépard • ...

RESTAURATION SONORE • REMASTERING 5.1 • ARCHIVES

- Blanc et Noir de SACHA GUITRY • Les Parents terribles de JEAN COCTEAU
- COLLECTION COLLECTOR STUDIO CANAL • Stargate de ROLAND EMERICH • Avalon de MAMORU OSHI
- STUDIO CANAL • Human Nature de MICHEL GONDROY Ali de MICHAEL MANN
- LA COMPAGNIE DES IMAGES • Les 1000 merveilles de l'univers • Trop près des Dieux de JEAN MICHEL ROUX
- PATHÉ VIDÉO DISTRIBUTION • La beuze FRANÇOIS DESAGNAT • Le Guépard LUCCHINO VISCONTI
- COLLECTION ALAIN DELON • 2 Hommes dans la ville • Le battant • Parole de Flic • Flic story • Le Gang • Le passage • Le retour de Casanova • Le professeur • Ne réveillez pas un flic qui dort • Mort d'un pourri • Borsalino and Co • 3 hommes à abattre • Le toubib • Pour la peau d'un flic • Big guns
- COLLECTION CLAUDE BERRI • Sex shop • Je vous aime • Mazel tov • Le cinema de papa • Un moment d'égarement • Le male du siecle • Le vieil homme et l'enfant • Uranus • Le maitre d'école • Stan the flasher
- COLLECTION COLUCHE • Le fou de guerre • Tchao pantin • Vous n'aurez pas l'alsace et la lorraine • La vengeance du serpent à plumes • Banzai • Inspecteur labavure • Deux heures moins le quart avant JC • La femme de mon pote
- COLLECTION JEAN-JACQUES ANNAUD • La victoire en chantant • Black and White in color • L'ours
- COLLECTION MANGA MANIA • Blood the last vampire • Ghost in the shell • Akira
- COLLECTION PATHÉ-CLASSIQUE • Les enfants du Paradis • Boudu sauvé des eaux • Les disparus de Saint Agil • Tartarin de Tarascon • Accusée levez vous • Boulevard • Les mauvais coups • Les orgueilleux • Marie Octobre • Les femmes s'en balancent • Cadet Rousselle • L'armoire volante • 125 rue Montmerstre • Ces dames préfèrent le mambo • Les hommes nouveaux • Les portes de la nuit • Les anciens de Saint Loup • Le grand jeu • Coeur fidèle • Une si jolie petite plage • Le Capitan • L'équipage • Monsieur Fabre • Les pianos mécaniques • Nez de cuir • L'impossible Monsieur Pipielet • Allez France! • Echec au porteur • A toi de faire Mignonne • Le fugitif

FORMATION ET PARCOURS

2008	Création d'un studio de création sonore et de mixage (www.landproductions.fr)
2005	Président Fondateur de l'Association ART SANS CIBLE (www.artsanscible.org)
2004	Réalisateur MULTIMEDIA DVD (M2i Formation Paris) Membre de la CST (Commision Supérieure Technique du Cinéma)
depuis 1992	Membre actif du Forum «CAO, musique temps réel et spectacle» de l'IRCAM
1982 / 1985	2ème prix de composition électroacoustique et instrumentale du Conservatoire National Supérieur de Paris sous la direction de Guy REIBEL et Laurent CUNIAU
1978 / 1986	Responsable technique aux Studios de Billancourt PSB
1978 / 1981	Ecole Normale de Musique de Paris • Analyse, histoire de la musique, piano
1978 / 1979	Acoustique architecturale et musicale au C.N.A.M. (Conservatoire National des Arts et Métiers)
1976 / 1978	Ecole Nationale du Cinéma et de la Photographie (Ecole Louis Lumière • Son & vidéo)
1975 / 1976	Assistant du compositeur Pierre HENRY (Parcours Cosmogonie, Festival de Lille,...)

Eric MAUER-PEYRUQUEOU

51 ans - né le 2 mars 1957

Marié

3 enfants

23 rue du Vieux Couvent

40260 CASTETS

Tél : 05 58 55 04 08 • 06 11 50 40 10

Email : emauer@landproductions.fr

COMPOSITEUR INTERPRETE DE MUSIQUE

ECRITURE et REALISATION des partitions et matériel d'orchestre

MUSIQUES EN CONCERT

- Pièces pour Instruments et bande magnétique (diffusion RADIO-FRANCE) 1985-86
- CHAUTAUQUA ou le Carnaval de la Tyrannie (Petit orchestre, synthés et bande magnétique)

MUSIQUES POUR L'IMAGE

- SOUS TOUTE RESERVE Court-Métrage de Charles VERON 1986 • L'OURS Long-Métrage de Jean-Jacques ANNAUD 1988 • L'HISTOIRE DE L'OURS RACONTEE AUX ENFANTS par Michel DRUCKER 1988 • LA NOUVELLE, Court-Métrage de Christophe VASSORT 1991 • LE CINEMA DE LEILA Court-Métrage de Christophe VASSORT 1992 • WONDERMEUF Courts-Métrages de Didier ATTAR (ANASTASIA PRODUCTIONS) 1995 • SEXOUS BREAKDOWN Court-Métrage de Xavier PALUD 1996 • SURPRISE DE LA MATIERE Long-Métrage de de François CHRISTOPHE 1997 • ATTAVILLE Long-Métrage de Gérald CALDERON 1997 • COMPOSTELLA Jeu vidéo (VIRGULE BLEUE) 1998 • EVASION Court-métrage de Lionel STEKETEE 1999

MUSIQUES DE BALLET

- RUAH Chorégraphie Arlette THEOLEYRE • Création Grenoble 1980 • LA FEE DU LOGIS Spectacle de Danse pour enfants Chorégraphie Céline SEMPE 1997 • VOYAGE EN PAEMA Spectacle de Danse pour enfants Chorégraphie Michèle DHALLU 2000 • SATIE LE BALLET MAL FAGOTTE Spectacle de Danse Chorégraphie Michèle DHALLU 2001 • GO BABY GO de Charles CRÉANGE 2001 • CHIFFONADE Compagnie CARRÉ BLANC Michèle DHALLU

DIRECTEUR ARTISTIQUE - ORCHESTRATION -
SUPERVISION MUSICALE ET RÉGIE D'ORCHESTRE
DIRECTION DES ENREGISTREMENTS - MONTAGE DES MUSIQUES

- L'OURS de Jean Jacques ANNAUD 1988
London Symphony Orchestra dirigé par Carlo SAVINA
- MAHABHARATA de Peter BROOKS 1989
Composition : TOSHI, Philippe EIDEL
- MA VIE EST UN ENFER de Josiane BALASKO 1991
Interprétation : RITA MITSOUKO
- ATTAVILLE Long-Métrage de Gérald CALDERON 1997
Orchestre philharmonique de Prague dirigé par Mario KLEMENS
- HEART OF DARKNESS (Amazing Studio) 1998
London Symphony Orchestra dirigé par Bruce BROUGHTON (EMI Award)
- LES NOUVELLES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS (Warner) 1999
Orchestre philharmonique de Lituanie - Vilnius - dirigé par Roger BELLON
- ENQUETE SUR LE MONDE INVISIBLE de Jean-Michel ROUX 2001- 2002
Interprètes : BIOSPEHERE, BJORK, Hector ZAZOU
- MICHEL STROGOFF de Bruno HUCHEZ 2002
Composition : Jean Jacques DEBOUT et Jacques FERSCHITT

INTERVENTIONS PEDAGOGIQUES

- LE MAINTIEN ACOUSTIQUE DE L'INSTRUMENTISTE
Ecole Normale de Musique 1980 - 1982
- LE SON, LA MUSIQUE ET L'IMAGE (histoire esthétique et technique)
Ecole des Beaux Arts de Bordeaux 1998-1999
- VOYAGE EN PAEMA INITIATION LITTÉRATURE DANSE ET MUSIQUE
Ecoles primaires de la région parisienne
- STAGES PRATIQUES STUDIO ET POST PRODUCTION SONORE
montage, sound design, pré-filtrages et pré-spatialisation
des sons (Protools, Fairlight, DD1500, Publison,...) 1997-2001
- STAGES PROFESSIONNELS POUR LES ETUDIANTS EN BTS SON
Partenariat avec le Lycée Technique de Boulogne-Billancourt,
AES, ESRA... 1997-2001
- LE SON, LA MUSIQUE ET L'IMAGE (histoire composition spatialisation)
Ecole des Beaux Arts de Bordeaux 2002

MUSICIEN INSTRUMENTISTE

- Etudes 1er cycle de flûte traversière, de piano et de percussions
 - Pratique courante des synthétiseurs
Ordinateurs et réalisations midi, clarinette WX7, clavier KX88
Membre de l'IRCAM depuis 1995
 - Saxophone Ténor, concerts
 - Orchestre des Jeunes, Harmonies de Castets et de Léon (2005-2006)
 - Orchestre des Landes (2007)
- Composition et arrangements pour toutes formations:
- de musique sud américaine - salsa, bossa, jazz, etc...
 - de musiques du répertoire classique...

FORMATION ET PARCOURS

2008	Création d'un studio de création sonore et de mixage (www.landproductions.fr)
2005	Président Fondateur de l'Association ART SANS CIBLE (www.artsanscible.org)
2004	Réalisateur MULTIMEDIA DVD (M2i Formation Paris) Membre de la CST (Commission Supérieure Technique du Cinéma)
depuis 1992	Membre actif du Forum «CAO, musique temps réel et spectacle» de l'IRCAM
1982 / 1985	2ème prix de composition électroacoustique et instrumentale du Conservatoire National Supérieur de Paris sous la direction de Guy REIBEL et Laurent CUNIAU
1978 / 1986	Responsable technique aux Studios de Billancourt PSB
1978 / 1981	Ecole Normale de Musique de Paris • Analyse, histoire de la musique, piano
1978 / 1979	Acoustique architecturale et musicale au C.N.A.M. (Conservatoire National des Arts et Métiers)
1976 / 1978	Ecole Nationale du Cinéma et de la Photographie (Ecole Louis Lumière • Son & vidéo)
1975 / 1976	Assistant du compositeur Pierre HENRY (Parcours Cosmogonie, Festival de Lille,...)